



## Cologne Cathedral

The Cologne Cathedral stands in the heart of this German city, near the left bank of the Rhine. As the largest Gothic cathedral in northern Europe, it also held the distinction of being the tallest structure of the Middle Ages. Its basic design shadowed that of abbey churches in Paris, Amiens and Reims. Construction began in 1248 and came to an abrupt halt in 1559, with only the choir and a towerless nave fully completed. Work resumed in 1842, when a new wave of architects undertook the task of bringing the project to fruition after having discovered the original plans by chance. The cathedral, named St. Peter's and St. Mary's, was officially inaugurated in 1880.



The exterior manifests a grand facade flanked by two heaven-piercing spires 499 ft (152m) tall. The cathedral is 472 ft (144m) long, while the central nave rises 141 ft (43m). A vast interior covering 66,371 sq ft (6,166m<sup>2</sup>) is supported by 56 pillars adorned with statues dating to the 14th century. The cathedral is also notable for the many medieval art treasures it contains.

### Following in the footsteps of the "parson's path"

The stream of great imperial cathedrals, which borders the length of the Rhine's 434 miles (698 km), was dubbed the "parson's path" during the Middle Ages. Cologne, also known as the city of saints, boasted more than 150 churches when Charlemagne declared it an archdiocese. Relics donated by Emperor Frederick I, and said to be those of the Magi, were brought to Cologne from Milan by Bishop Rainald von Dassel. It is said that the cathedral was built to accommodate the overwhelming influx of pilgrims and worshippers who descended on Cologne to behold the holy relics.



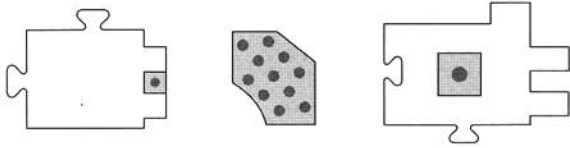
**Wreabbit**  
MC/™

# ASSEMBLY INSTRUCTIONS FOR YOUR PUZZ-3D® ADVENTURE!

## 1 Remove and set aside waste pieces

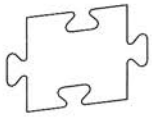
Pieces with red dots are not to be used in your puzzle; just place them in a safe place, such as a plastic bag. Some very tiny (1/4 inch square) will need to be pushed out from the middle of puzzle pieces. Frequently, puzzle pieces are still attached to red-dot pieces and it's easy to miss them.

**DO NOT THROW AWAY ANY RED-DOT PIECES UNTIL YOUR PUZZLE IS COMPLETED!**

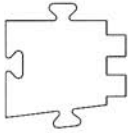


Various types of red-dot pieces

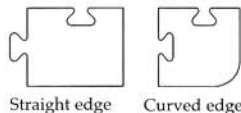
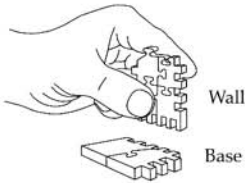
## 2 Examine the types of puzzles pieces



**Jigsaw:** These pieces have regular jigsaw cuts and are used in the middle of a wall or base. They are never used to create an edge or corner.



**Square:** These pieces have square cuts on one or more sides. They "dovetail" with pieces having the same type of edge to form an angle when they connect. These pieces create your puzzle's corners and are what make your Puzz-3D® three-dimensional! A corner can be formed by connecting a base to a wall or a wall to another wall. See illustration.



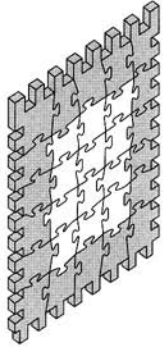
Straight edge      Curved edge

**Edge:** These pieces have one or two straight or curved edges. The outside edge of the base of your puzzle is made up of these, but they can also create an edge of another section, such as the top of a wall.

**Decorative:** The remainder of your pieces are decorative and are usually added at the end to complete your puzzle. An example will be the top of a tower.

## 3 Assemble the sections

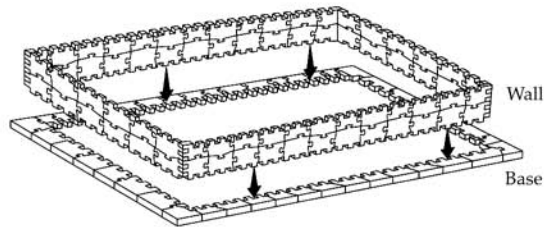
Sort pieces according to color and design, then assemble them to form flat sections. When connecting pieces, be sure the artwork on the two pieces match perfectly. In most cases, a finished section will have its perimeter entirely made up of square cut pieces, as shown here. Some sections, however, may have one or more sides that are straight or curved.



A completed section with square cut pieces in gray

## 4 Think vertical!

Remember, your puzzle is not just a picture, but a dimensional model! The inside will be hollow. The vertical walls attach to the horizontal base wherever each side consists of square cut edges. The base will be flat and the walls will go UP!



A sample of a base and wall

## 5 Helpful hints

Handling the puzzle pieces may cause static electricity which could make them cling to your clothing. Keep your puzzle away from infants and house pets. Animals love to chew the foam pieces and, this may cause choking. Please note however that they are non-toxic. In order to preserve your puzzle, keep away from intense heat such as radiators and the sun. This may cause warping and color fading.

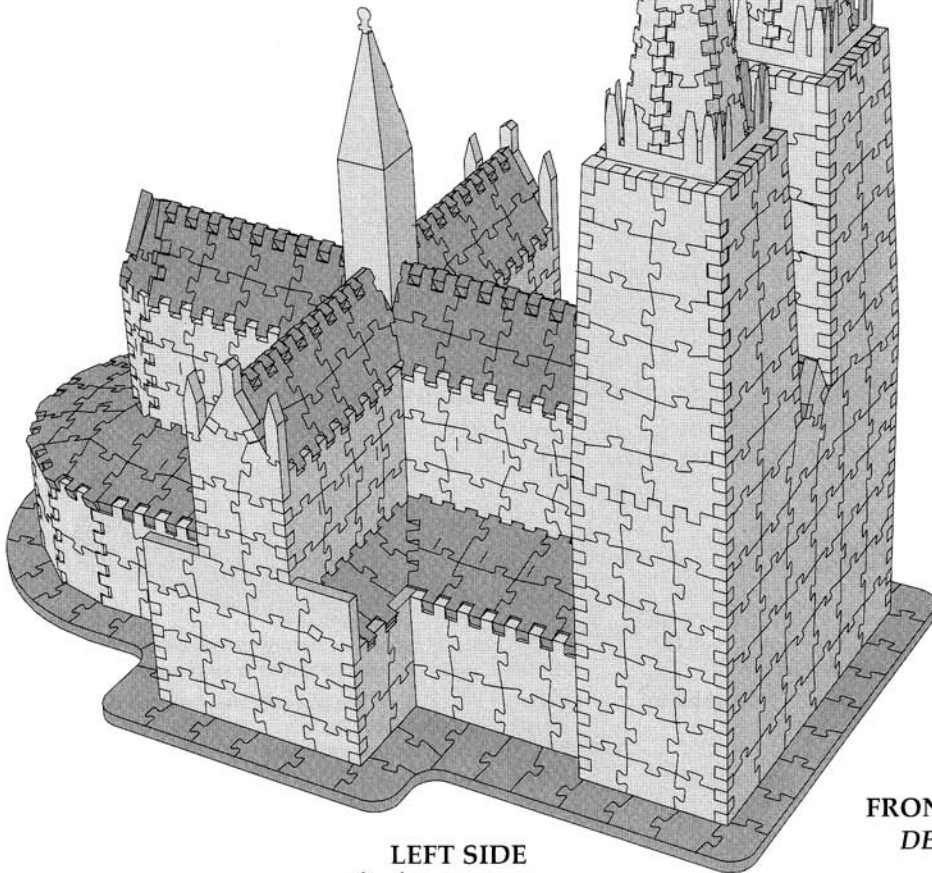
**Puzz 3D**

*Cologne Cathedral*  
*Cathédrale de Cologne*

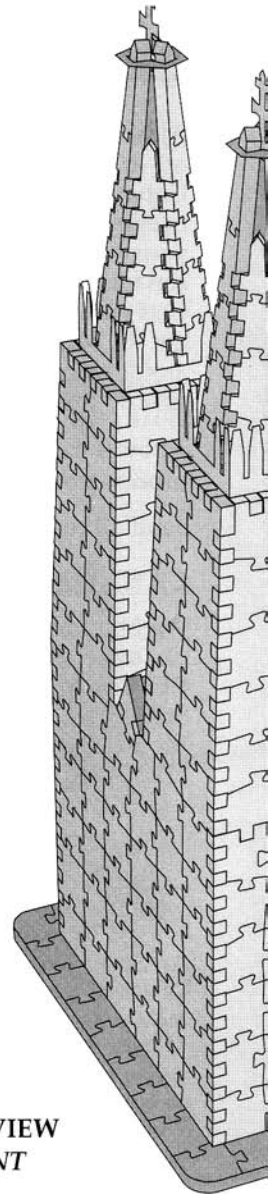
**704** PIECES

+

**44** Decorative cardboard accessories  
Ajouts décoratifs de carton

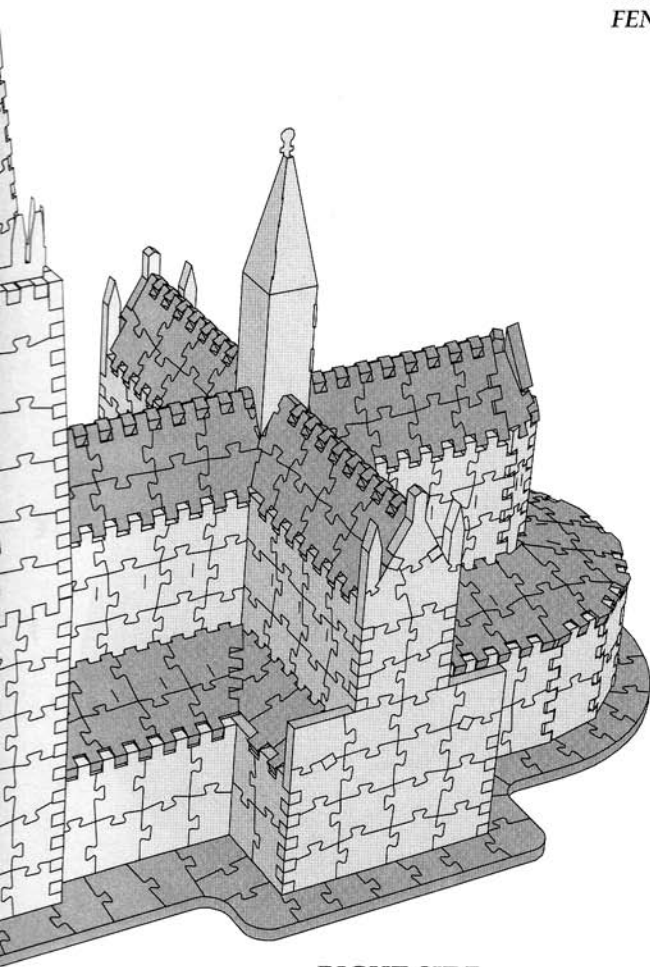


**LEFT SIDE**  
**CÔTÉ GAUCHE**

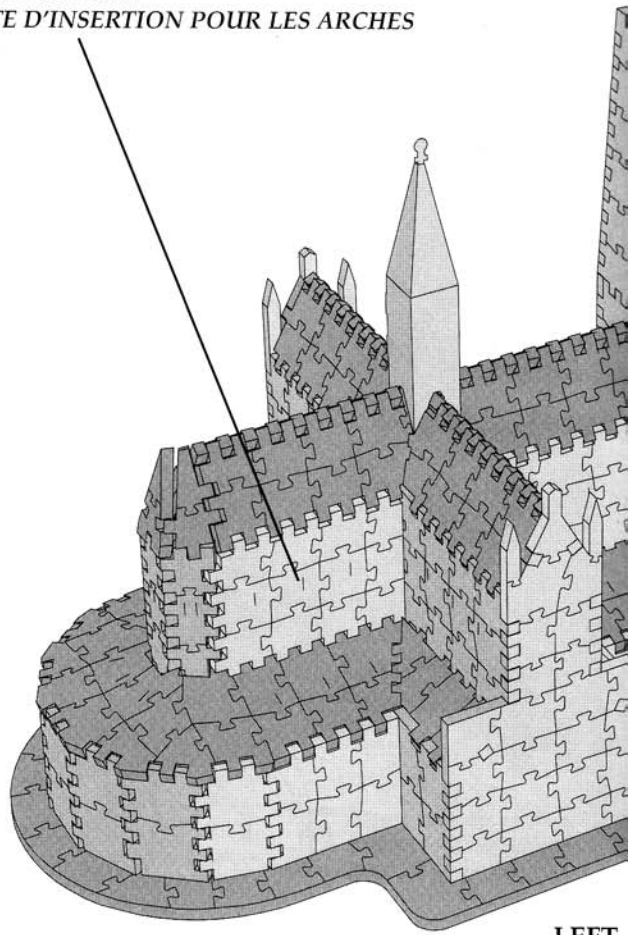


**FRONT VIEW**  
**DEVANT**

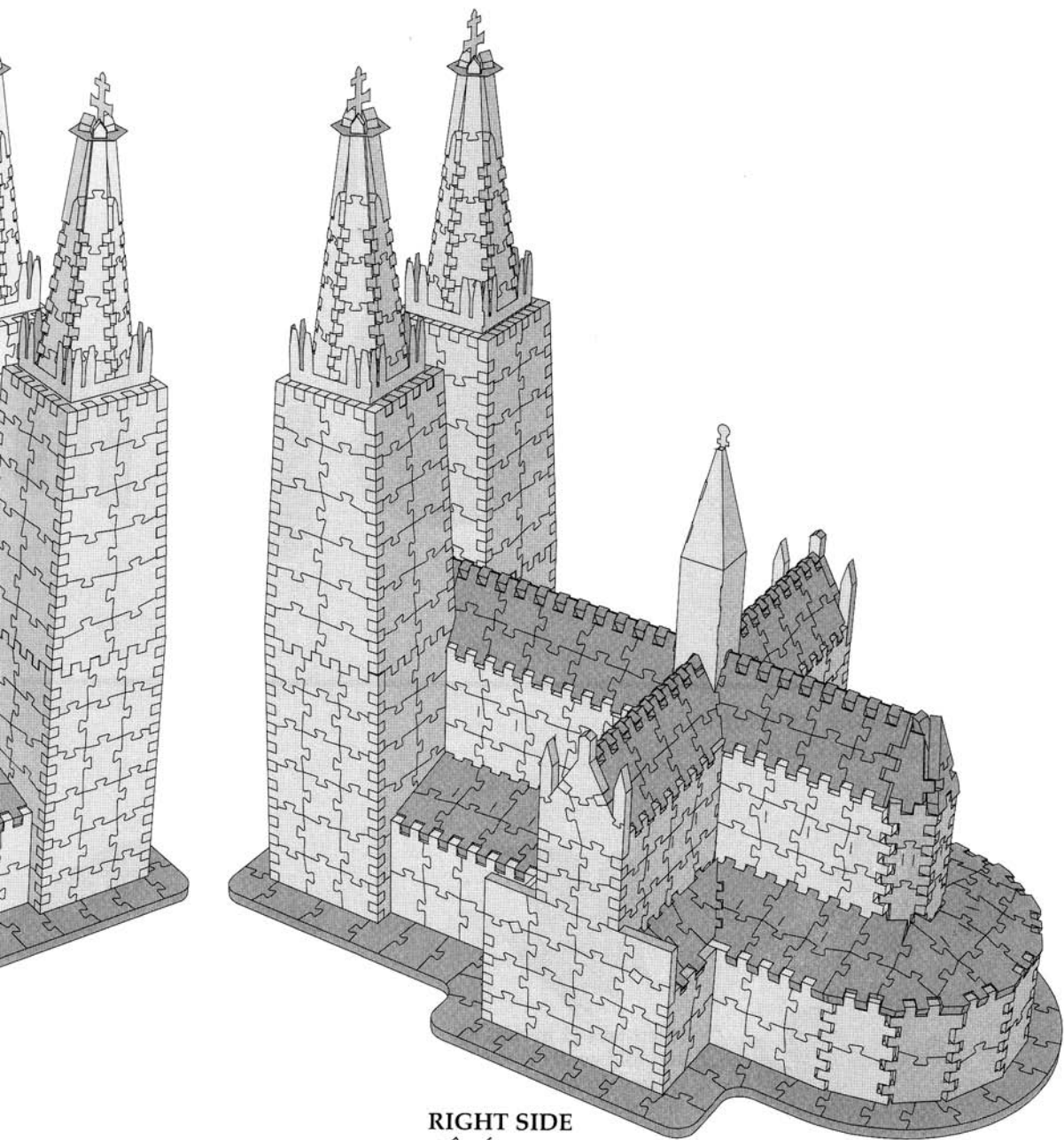
EXAMPLE OF  
DIE-CUT SLOT FOR THE ARCHES  
*EXEMPLE D'UNE  
FENTE D'INSERTION POUR LES ARCHES*



RIGHT SIDE  
CÔTÉ DROIT

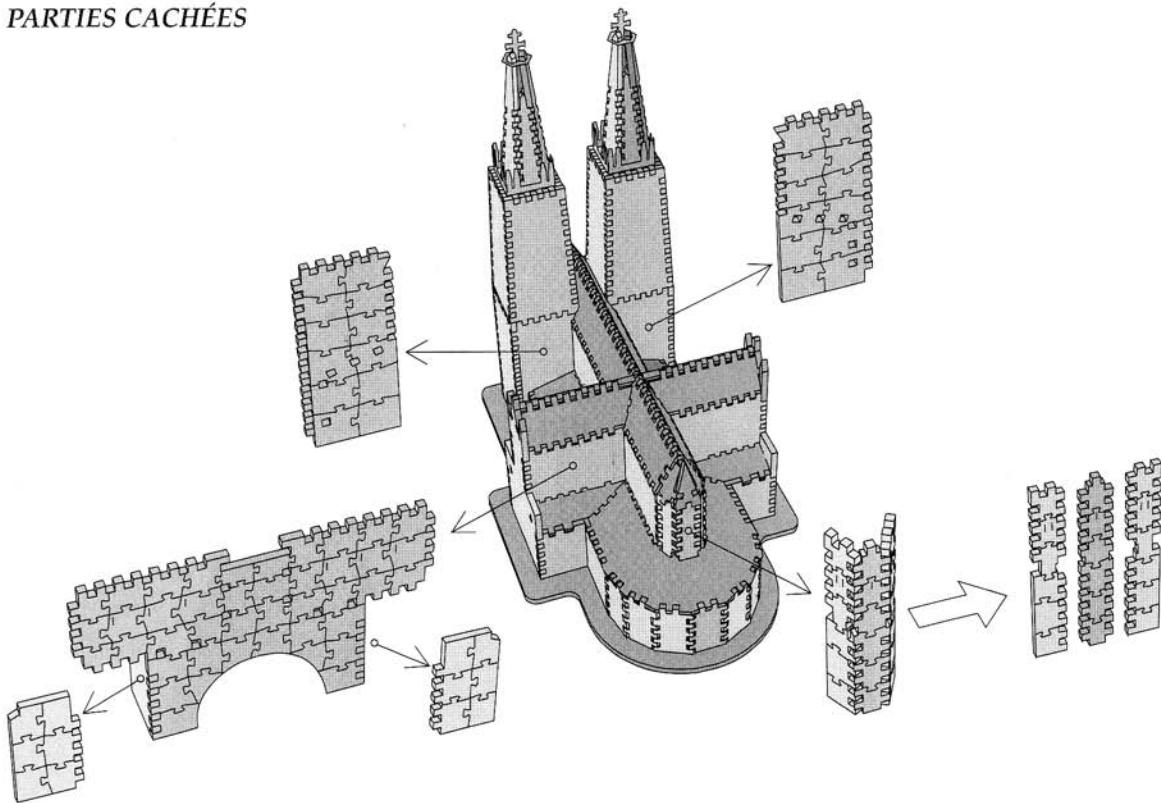


LEFT  
CÔTÉ GAUCHE

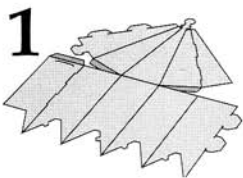


RIGHT SIDE  
CÔTÉ DROIT

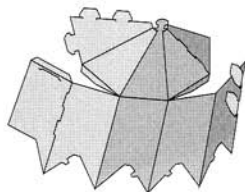
HIDDEN PARTS  
PARTIES CACHÉES



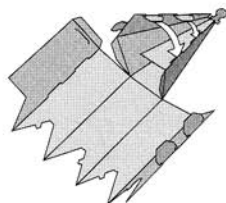
THE BELL TOWER ASSEMBLY  
ASSEMBLAGE DU CLOCHER



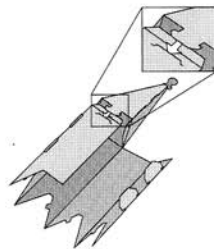
1



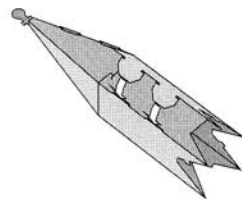
2 Fold as shown  
Pliez comme ceci



3 Insert tabs #1 in slots #2  
and fold gently tabs #3  
toward the inside.  
*Insérez les languettes #1  
dans les fentes #2 puis  
pliez légèrement les  
languettes #3 vers l'in-  
térieur.*



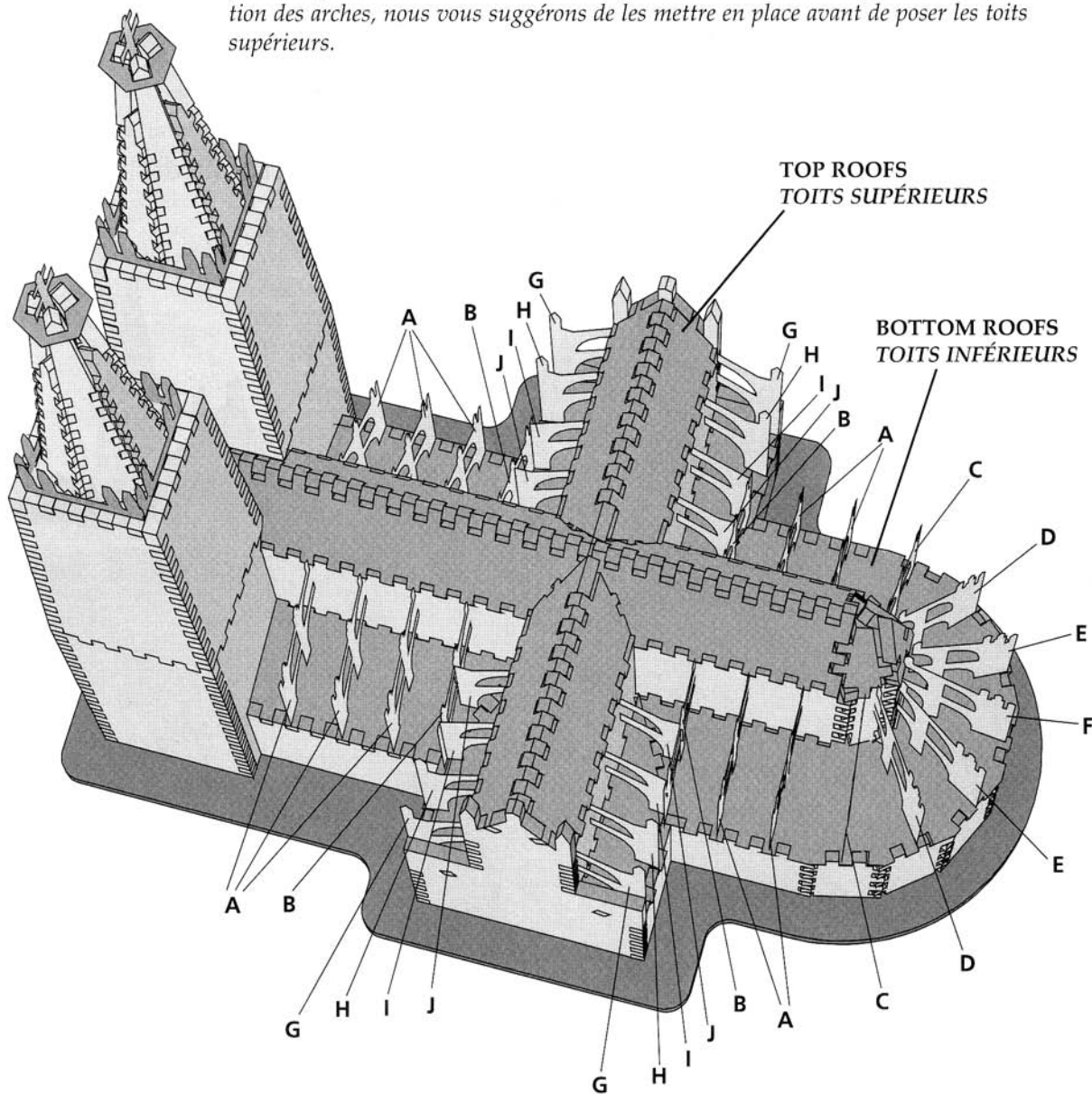
4 Insert tab #4 in slot #5  
*Insérez la languette #4  
dans la fente #5*



5 Insert tabs #6 in slots #7  
*Insérez les languettes #6  
dans les fentes #7*

All the cardboard arches are identified by a letter which indicate its position. Look at the different drawings to find out where the slots are positioned. Spread the die-cut slots in the foam, (with a metal nail file for exemple), before inserting the arches. To facilitate inserting the arches, we suggest you insert them before putting the top roofs in place.

*Chaque arche de carton est identifiée par une lettre qui détermine son emplacement. Observez bien les différents dessins afin de découvrir où sont placées les fentes d'insertion. À l'aide d'un objet pointu, tel une lime à ongle en métal, élargissez les fentes dans la mousse avant d'y insérer les arches. Pour faciliter l'installation des arches, nous vous suggérons de les mettre en place avant de poser les toits supérieurs.*



## The Architect of Puzz-3D®

First produced in 1991, this ingenious foam puzzle was the brainchild of Paul E. Gallant, the founder of Wrebbit Inc., a Canadian toy and game manufacturer. Today, Mr. Gallant and his talented staff offer a variety of Puzz-3D® designs, everything from famous landmarks to imaginary places.

## Le Créateur du Puzz-3D<sup>MD</sup>

*C'est à Montréal, Québec (Canada) en 1991 que fut inventé Puzz-3D<sup>MD</sup> par Paul E. Gallant président-fondateur de Wrebbit Inc. Depuis, c'est toute l'équipe de Wrebbit qui s'applique à vous satisfaire en vous proposant des modèles diversifiés reproduisant des monuments célèbres ou encore des lieux imaginaires.*

Although Wrebbit Inc. guarantees the quality of its products, our Customer Service Department is there to help you in any way needed. Should anything happen to a piece of your Puzz-3D®, do not be discouraged. Simply send us this technical drawing with the area circled where the problem is occurring. Do not forget to write down your name and address along with your telephone number. Please also specify the color of your foam.

Allow 4 to 6 weeks for Customer Service to process your request.

Send all requests to:

### CANADA

Wrebbit Inc.  
Customer Service  
P.O. Box 504  
Station Youville  
Montréal (Québec)  
H2P 2W1

### U.S.A.

Wrebbit Inc.  
Customer Service  
P.O. Box 1714  
Champlain, NY  
12919-1714

*Wrebbit garantit la qualité de votre nouveau puzzle Puzz-3D<sup>MD</sup>. Par contre, si vous rencontrez certains problèmes au niveau de l'assemblage ou autres n'hésitez pas à communiquer avec le Département du Service à la clientèle en expliquant le plus clairement possible votre problème. Il est fortement suggéré de nous expédier le dessin technique en encerclant la partie concernée.*

*Prévoir un délai de 4 à 6 semaines pour le traitement de votre demande.*

*Envoyez toutes réclamations à :*

### CANADA

Wrebbit Inc.  
Service à la clientèle  
Case Postale 504  
Station Youville  
Montréal (Québec)  
H2P 2W1



# Wrebbit<sup>MC/TM</sup>

*PUZZ-3D is a registered trademark owned by 2798140 Canada Inc., used under license by **Wrebbit Inc.***

*The Wrebbit name and logos are trademarks of **Wrebbit Inc.**. All rights reserved world-wide.*

© 1997 **Wrebbit Inc.**

Canada: 400 Stinson Street  
St-Laurent, Quebec, H4N 2E9

Internet Address: <http://www.wrebbit.com>

E-mail: [wrebbit@total.net](mailto:wrebbit@total.net)

Manufactured and printed in Canada.

*PUZZ-3D est une marque de commerce enregistrée détenue par 2798140 Canada Inc. et utilisée sous licence par **Wrebbit Inc.***

*Le nom et les logos de Wrebbit sont des marques de commerce de «**Wrebbit Inc.**».*

*Tous droits internationaux réservés.*

© 1997 **Wrebbit Inc.**

Canada : 400, rue Stinson  
St-Laurent, Québec, H4N 2E9

Adresse Internet: <http://www.wrebbit.com>

E-mail: [wrebbit@total.net](mailto:wrebbit@total.net)

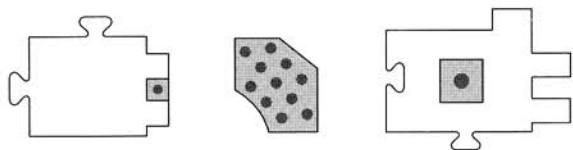
Fabriqu e et imprim e au Canada



# INSTRUCTIONS D'ASSEMBLAGE POUR VOTRE AVENTURE PUZZLE PUZZ-3D<sup>MD</sup>!

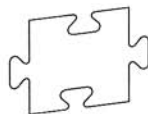
## 1 Enlevez les pièces marquées de points rouges

Les pièces marquées de POINTS ROUGES ne font pas partie de votre puzzle PUZZ-3D<sup>MD</sup>. Séparez-les des autres pièces et mettez-les de côté dans un sac de plastique. Certaines de ces pièces sont vraiment petites (0,75 cm<sup>2</sup> - 1/4 po<sup>2</sup>) et devront être retirées de la pièce de puzzle. Il arrive fréquemment que certaines pièces de puzzle restent attachées à des pièces marquées de points rouges. Par conséquent, il est possible que vous les mettiez de côté par mégarde. **NE JETEZ AUCUNES PIÈCES MARQUÉES DE POINTS ROUGES AVANT D'AVOIR TERMINÉ VOTRE PUZZLE PUZZ-3D<sup>MD</sup>**

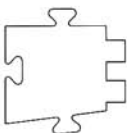


Différents types de points rouges

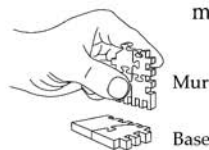
## 2 Examinez le genre de pièces



**Pièces en clé de puzzle :** Ces pièces sont découpées comme la plupart des pièces de puzzle traditionnel et se retrouvent dans le milieu des murs ou de la base de votre puzzle PUZZ-3D<sup>MD</sup>. Elles ne servent jamais à former un contour ou une arête.



**Pièces à tenons et mortaises :** Ces pièces sont découpées en clé carrée sur au moins un de leurs côtés. Elles s'assemblent à d'autres pièces du même type de manière à former une arête. Ces pièces servent principalement à créer la troisième dimension de votre puzzle. Une arête peut être formée par l'assemblage de la base à un mur ou d'un mur à un autre mur. (Voir l'illustration).



Mur

Base



Côté droit

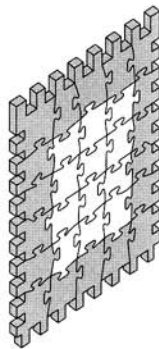
Coin arrondi

**Pièces de contour :** Ces pièces comportent des côtés droits et/ou des coins arrondis. Le contour extérieur de la base de votre puzzle sera formé de ces pièces. Elles peuvent toutefois constituer le contour d'une autre section de votre puzzle, tel le haut d'un mur.

**Pièces décoratives :** Les autres types de pièces sont habituellement ajoutées à la fin de l'assemblage afin d'enjoliver votre puzzle. Le haut d'une tour serait un bon exemple.

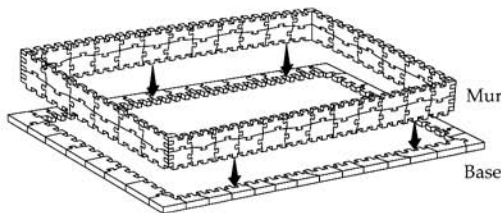
## 3 Assemblez les sections

Triez les pièces selon leurs formes et leurs couleurs et assemblez-les à plat de manière à former des sections. En assemblant les pièces, assurez-vous de la **PARFAITE** continuité de l'illustration. Le périmètre d'une section complète sera généralement formé de pièces à tenons et mortaises. Voir l'illustration. Cependant, certaines sections peuvent comporter un ou plusieurs côtés droits ainsi que des coins arrondis.



## 4 Pensez «vertical»

Rappelez-vous, votre puzzle PUZZ-3D<sup>MD</sup> est plus qu'une simple image, c'est un modèle à trois dimensions! Par conséquent, l'intérieur de votre puzzle sera creux. Les murs verticaux s'attachent à la base horizontale partout où les rebords sont formés de tenons et de mortaises. Vous construirez la base de votre puzzle à plat pour ensuite en **ÉRIGER** les murs!



Exemple de murs et d'une base

## 5 Quelques conseils utiles

La manipulation des pièces de votre puzzle PUZZ-3D<sup>MD</sup> peut créer de l'électricité statique et faire adhérer les pièces à vos vêtements. Gardez votre puzzle hors de la portée des jeunes enfants et des animaux domestiques. Ces derniers aiment bien mâcher les pièces en mousse, ce qui peut provoquer une suffocation. Notez toutefois que les pièces de puzzle sont faites de mousse non-toxique. Évitez d'exposer votre puzzle près d'une source de chaleur intense telle une calorifère ou directement au soleil. Cela pourrait endommager votre puzzle et/ou causer la décoloration de l'illustration.



## Cathédrale de Cologne

Près de la rive gauche du Rhin, au cœur de la ville, s'élève la cathédrale de Cologne. Ce prestigieux monument de style gothique est l'édifice le plus grand que l'on ait imaginé au Moyen Âge. Ses bâtisseurs, s'inspirant des cathédrales de Paris, d'Amiens et de Reims, posent la première pierre en 1248. En 1559, le chantier est fermé. Seuls le chœur et un vaisseau sans tour sont achevés. Ce n'est qu'en 1842, après avoir retrouvé par hasard les plans originaux, qu'une nouvelle vague d'architectes animés de cette même ferveur entreprit de terminer le projet initial. La cathédrale St-Pierre-et-Sainte-Marie est officiellement inaugurée en 1880.



L'extérieur présente désormais une impressionnante façade flanquée de deux tours hautes de 152 mètres (499 pieds). La cathédrale mesure 144 mètres (472 pieds) de long et sa nef centrale est haute de 43 mètres (141 pieds). Le vaste intérieur, qui occupe 6 166 m<sup>2</sup> (66 371 pi<sup>2</sup>), est porté par 56 piliers dont certains sont ornés de statues datant du XIV<sup>e</sup> siècle. Ce haut lieu religieux accueille de nombreuses oeuvres d'art et divers objets précieux de l'époque médiévale.

### Ils ont suivi... la «route des prêtres»

La succession de cathédrales édifiées sur les 698 km (433.74 miles) que le Rhin parcourt en terre allemande, lui valut, au Moyen Âge, le nom de «route des prêtres». Cologne «la Sainte», comme on l'appelait, comptait déjà plus de 150 églises quand Charlemagne l'éleva au rang d'archevêché. Lorsque l'empereur Frédéric Barberousse lui a offert les reliques des Rois mages, apportées de Milan par l'évêque Rainald von Dassel, tant de pèlerins ont afflué dans cette ville pour leur rendre hommage qu'il a fallu bâtir cette merveilleuse cathédrale.



**Wrebbit** MC/™